

Hommage à **CHRISTIANE EDA-PIERRE**

RETRAÇANT SA CARRIÈRE INTERNATIONALE

Une production de la Fondation d'Entreprise SPHERE présentée
à l'occasion de la sortie de sa biographie *Christiane Eda-Pierre, une vie d'excellence* de Catherine Marceline.



2 GRANDS CONCERTS

TROPIQUES ATRIUM – FORT-DE-FRANCE

**VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 MARS
À 19H30 PRÉCISES**

CONTACTS PRESSE

Agence LJ COM
Emmanuelle Messean
e.messean@ljcom.net
06 83 40 53 96

Fondation SPHERE
Marielle Cayron His
m.cayron@sphere.eu
06 88 06 62 61

Fondation SPHERE
Pauline Desportes
p.desportes@sphere.eu
06 08 90 12 86

SAISON 2019

TROPIQUES ATRIUM – FORT-DE-FRANCE

LA FONDATION D'ENTREPRISE SPHERE RENDRA HOMMAGE À LA SOPRANO CHRISTIANE EDA-PIERRE.

*Zandile Mzazi, soprano sud-africaine retracera sa carrière internationale
à l'occasion de deux concerts exceptionnels les 8 et 9 mars 2019.*

Une production de la Fondation d'Entreprise SPHERE présentée à l'occasion de la sortie
de sa biographie *Christiane Eda-Pierre, une vie d'excellence* de Catherine Marceline.

Sous la direction musicale de Peter Valentovič
avec le Chœur Sainte-Thérèse du Père Louis Élie

Pour l'édition 2019, la Fondation d'Entreprise SPHERE a souhaité rendre hommage à celle qui fut une des plus grandes sopranos mondiales de la seconde moitié du XX^e siècle.

Le programme commencera par son ultime carrière : celle où elle enseigna à de nombreux artistes, dont certains eurent un grand destin, puis par son ultime entrée en scène avec l'ange qu'Olivier Messiaen a spécialement composé pour elle dans son opéra *Saint François d'Assise*. Il évoquera ensuite ses tout débuts à l'Opéra de Nice, puis de Marseille où, à 26 ans, son succès et son triomphe furent tels qu'un public déchaîné, envahissant sa loge, l'obligea à rejoindre son hôtel dans un panier à salade, encadrée par la police. Il s'achèvera par l'Opéra Comique « sa maison » comme elle aime encore à dire et les plus grandes salles mondiales de Paris, New York, Londres, Milan, etc., avec entre autres à ses côtés Pavarotti et Domingo.

« Pour cet hommage, La Fondation SPHERE a choisi la soprano sud-africaine Zandile Mzazi qui a chanté pour le Président Mandela lors de son 90^e anniversaire, Marie-Claude Bottius qui fut élève de Christiane Eda-Pierre, Emily Bradley du Théâtre National Slovaque, le Bratislava String Quartet et le Chœur Sainte-Thérèse du Père Louis Élie. Pour la direction musicale c'est le chef d'orchestre et pianiste Peter Valentovič qui dirigera ces deux concerts. J'ai eu la grande chance de rencontrer Christiane Eda-Pierre à l'occasion de son anniversaire au Ministère des Outre-Mer il y a quelques années et j'ai été, comme tous ceux qui l'ont rencontrée, subjugué par le charisme et la force de vie de cette très grande Dame. » déclare John Persenda, Président de la Fondation SPHERE.

INFORMATIONS

DATES

Vendredi 8 et samedi 9 mars 2019

HORAIRES

19h30 précises avec 20 minutes d'entracte

LIEU

TROPIQUES ATRIUM – Fort-de-France

BILLETTERIE VENTE ET RÉSERVATION

uniquement à Tropiques Atrium par téléphone au 0596 70 79 29
ou en ligne sur www.tropiques-atrimum.fr

PRODUCTION

Fondation d'entreprise SPHERE

SCÉNOGRAPHIE

Fondation d'entreprise SPHERE

GRAPHISME

Société TILO

PUBLICATION DU LIVRE

Christiane Eda-Pierre, une vie d'excellence de Catherine Marceline

Distribué principalement à la librairie antillaise, à la librairie PresenceKreol et en grandes surfaces

Prix : 20 euros

EXPOSITION

Exposition sur Christiane Eda-Pierre montée par la Collectivité Territoriale de Martinique

Ouverture au public à partir du 8 mars à 14h00 - Entrée payante

Musée d'Histoire et d'Ethnographie

10 boulevard du général de Gaulle

97200 Fort-de-France

CONTACTS PRESSE

Agence LJ COM

Emmanuelle Messean

e.messean@ljcom.net

06 83 40 53 96

Fondation SPHERE

Marielle Cayron His

m.cayron@sphere.eu

06 88 06 62 61

Pauline Desportes

p.desportes@sphere.eu

06 08 90 12 86

PARTENAIRES



LIVRET

De Rameau à Messiaen en passant par Bizet et Mozart, le programme musical proposé couvrira une large palette de styles et d'époques, valorisant ainsi la variété et la qualité du répertoire de Christiane Eda-Pierre.

GRÉTRY *L'Amant jaloux* - L'air d'Isabelle

MESSIAEN *Saint François d'Assise* - L'ange

MESSIAEN *Saint François d'Assise* - La mort

BIZET *Les Pêcheurs de perles* - Ô Dieu Brahma

DELIBES *Lakmé* - Le duo des fleurs

DELIBES *Lakmé* - L'air des clochettes

MOZART *La Flûte enchantée* - Papageno - Papagena

MOZART *L'Enlèvement au sérail* - Ach ich liebte, war so glücklich

GLUCK *Orfeo* - Che farò senza Euridice

RAMEAU *Les Indes galantes* - Les sauvages

ENTRACTE 20 MINUTES

ROSSINI *Il Barbiere di Siviglia* - Una voce poco fa

ROSSINI *Sonate n°1* - 1^{er} mouvement

BELLINI *I Puritani* - Vien diletto

DONIZETTI *Una furtiva lagrima*

OFFENBACH *Les Contes d'Hoffmann* - Les oiseaux dans la charmille

ROSSINI *Sonate n°1* - 3^e mouvement

OFFENBACH *Les Contes d'Hoffmann* - Barcarolle

DONIZETTI *Lucia di Lammermoor* - Air de la folie

LES INTERPRÈTES

PETER VALENTOVIČ

Peter Valentovič réunit les carrières de pianiste concertiste, de chef de chant et de chœur ainsi que de chef d'orchestre. En 2017 et 2018 il est chef d'orchestre au Théâtre National Slovaque ainsi qu'à l'Opéra allemand de Berlin.



ZANDILE MZAZI

Zandile Mzazi est une soprano sud-africaine qui a fait ses études musicales à l'université du Cap sous la direction de Virginia Davids. En juillet 2018, elle chante au concert donné lors de la conférence Nelson Mandela en présence de Barack Obama.



EMILY BRADLEY

Emily Bradley est une jeune soprano anglaise diplômée du Royal Conservatoire of Scotland. Elle a remporté le prix Mozart et la bourse Grace Bumbry au concours Grandi Voci de Salzbourg en 2017.



MARIE-CLAUDE BOTTIUS

Marie-Claude Bottius est une danseuse et soprano qui a débuté l'apprentissage de l'art lyrique avec comme maître Christiane Eda-Pierre. Elle fut par la suite diplômée de l'École Normale de Musique de Paris et remporta la médaille d'argent du concours « les Clefs d'Or » en 2015.



BRATISLAVA STRING QUARTET

Fondé en 2000, le Bratislava String Quartet s'est produit récemment en Slovaquie, République tchèque, Autriche, Allemagne, Norvège, Benelux, Suisse et France. Ils jouent aussi dans l'Orchestre philharmonique slovaque, l'Orchestre Radio Slovaquie ainsi qu'à l'Opéra national de Bratislava.



LE CHŒUR SAINTE-THÉRÈSE

Réunis par la passion du chant et de la musique, une cinquantaine de choristes, venus de presque toutes les communes de Martinique, composent le Chœur Sainte-Thérèse. Sous la direction du Père Louis Élie, passionné par l'art polyphonique vocal, le Chœur Sainte-Thérèse interprète, depuis plus d'une trentaine d'années, des chants qui se situent bien au-delà de la liturgie avec des oeuvres classiques ou modernes, sacrées ou profanes.



À PROPOS DE LA FONDATION D'ENTREPRISE SPHERE

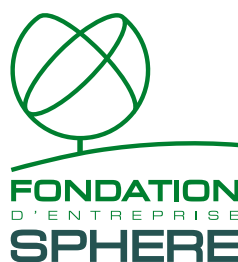
La Fondation d'Entreprise SPHERE s'est orientée dès son origine vers le caritatif et le soutien à l'art musical. Elle a financé un projet d'école dans un township en Afrique du Sud, près du Cap, pour les enfants orphelins. Elle a aussi soutenu la Fondation de Dominique Lapiere à Calcutta qui vient en aide aux enfants lépreux et les scolarise. En 2017, elle soutient l'association Global Heart Watch dans la lutte contre l'arrêt cardiaque.

La Fondation a largement contribué à faire connaître et revivre des œuvres musicales tombées dans l'oubli comme *Tree-monisha*, le premier opéra noir de Scott Joplin qui n'avait été joué qu'une fois depuis sa création en 1912. La Fondation a produit cet opéra avec l'Opéra du Cap, en Afrique du Sud puis en France. En 2009, il fut donné en Martinique avec des solistes sud-africains, l'Orchestre de Bratislava et le Chœur Sainte-Thérèse du Père Louis Élie. Très éclectique, la Fondation a aussi produit des concerts du *Buena Vista Social Club* d'Eliades Ochoa, de même que *Nabucco* de Verdi ou des œuvres lyriques italiennes chantées par des solistes sud-africains à l'EPCC Atrium Martinique à Fort-de-France.

Depuis plusieurs années, la Fondation SPHERE a souhaité soutenir et faire revivre des œuvres oubliées. En 2012, Elle a été à l'origine de la renaissance des quatuors et sonates du Chevalier de Saint-George en Martinique. En 2013, la Fondation SPHERE a décidé, avec le concours du Conseil général de la Martinique, de la Mairie des Trois-Îlets et du musée de La Pagerie, de faire revivre la musique en France et dans les îles au temps de Joséphine au cours duquel il a été donné d'entendre des compositeurs dont les œuvres sont tombées dans l'oubli, qu'il s'agisse de Grétry, Méhul, Gossec ou Spontini, le musicien préféré de Joséphine, ou encore et surtout du Chevalier de Saint-George, musicien, escrimeur, général de la République.

En 2014, la Fondation SPHERE poursuit son action musicale dans le théâtre de Saint-Pierre avec *Deux siècles de Musique à Saint-Pierre* et dans un concert de musiques sacrées à la cathédrale Saint-Louis.

En 2015, elle a donné en Martinique *L'Amant anonyme*, le seul opéra du Chevalier de Saint-George qui nous soit parvenu complet. En 2016, la Fondation SPHERE a produit en Martinique *Trois siècles de musique aux Amériques* avec des extraits d'œuvres du Chevalier de Saint-George, de Scott Joplin et de George Gershwin. En 2017, elle produit en Martinique les concerts de musiques sacrées *Les trois sopranos, les trois continents qui ont fait la Martinique : l'Inde, l'Afrique et l'Europe*, sous la direction de Peter Valentovič.



ICONOGRAPHIE

Disponible dans le cadre de la promotion des deux concerts des 8 et 9 mars 2019 et pendant la durée de ceux-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.
Crédit photos à mentionner : © Colette Masson / Roger-Viollet



Dardanus de Jean-Philippe Rameau.
Christiane Eda-Pierre. Opéra de Paris, octobre 1980.



Les Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart.
Christiane Eda-Pierre. Opéra de Paris, juillet 1976.



Saint-François d'Assise d'Olivier Messiaen
Mise en scène de Sandro Sequi sous la direction musicale de Seiji Ozawa.
Décors et costumes de Giuseppe Crisolini-Malatesta.
Christiane Eda-Pierre (L'Ange). Opéra de Paris, novembre 1983.